

**ITALIANO:****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche corrette, adeguando i registri informale e formale alla situazione e realizzando scelte lessicali adeguate.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo della comunicazione.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione personale.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ITALIANO CLASSE 1°			
INDICATORI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
<b>Ascolto e parlato</b>	Il testo narrativo: primi elementi di narratologia. Generi: Favola, fiaba, mito, leggenda; Fantasy. Temi proposti dal manuale	Comprendere il significato delle parole . comprende il senso generale di quanto comunicato. Esporre con sufficiente chiarezza un testo. Riconoscere le informazioni princ. e secondarie. Comprendere lo scopo di un messaggio.	Ha una padronanza della lingua italiana, nelle sue differenti varietà, tale da poterne comprendere e interpretare messaggi diversi.

	(Il mestiere di crescere; Cittadinanza e Costituzione; Ambiente da proteggere) Il testo descrittivo. Il testo regolativo (documenti e l'IC) Il testo poetico (cenni) L'epica. I diversi tipi di lettura.	Esprimersi in una forma corretta, con adeguata propr. lessicale e in modo funzionale allo scopo Riconoscere e comprendere vari tipi di testi. Esporre in modo logico, consequenziale e coerente. Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Inizia a comprendere l'importanza di regole condivise di convivenza civile all'interno della classe, dell'istituto e della società.
<b>Lettura</b>		Leggere e comprendere il senso generale di un testo. Distinguere gli elementi principali da quelli secondari. Leggere in modo espressivo. Distinguere gli elementi peculiari di un testo. Riconosce le varie tipologie testuali.	E' in grado di ricercare e estrapolare informazioni da diverse tipologie di testi anche multimediali.
<b>Scrittura</b>		Scrivere con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale. Produrre brevi e semplici testi legati a scopi diversi. Scrivere in una forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale in modo funzionale allo scopo. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Scrivere in modo pertinente logico e consequenziale.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizza la lingua italiana con padronanza in modo tale da comprendere enunciati e testi anche di una certa complessità, esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Ampliamento del lessico</b>	Il significato delle parole (sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, famiglie lessicali). Principali meccanismi di formazione delle parole (alterazione, derivazione, composizione etc.)	Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali adeguati alla classe di appartenenza. Conoscere ed utilizzare diversi tipi di dizionario anche in formato digitale Ampliare, sulla base di varie esperienze, letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa nel ricercare nuovi vocaboli e nell'utilizzarli all'interno di nuove situazioni comunicative anche esterne all'ambiente scolastico.

		così da comprendere e utilizzare le parole del vocabolario di base. Riconoscere e utilizzare termini specialistici in base al contesto.	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	Principali elementi di fonologia. Principali elementi di morfologia. Cenni su frase semplice e complessa	Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. Conoscere il significato e le relazioni fra le parole. Conoscere le parti del discorso. Riconoscere la funzione sintattica di alcuni elementi della frase semplice.	Inizia a riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche (diatopiche, diafasiche, diastratiche e diacroniche) e il loro uso. Inizia a riflettere sui diversi usi della lingua in relazione alla situazione comunicativa. Applica in situazioni nuove e non strettamente scolastiche le conoscenze e le abilità acquisite.

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ITALIANO CLASSE 2°**

<b>INDICATORI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Il testo narrativo: altri elementi di narratologia. Il giallo. L'orrore. Il comico e l'umoristico. Temi proposti dal manuale (es. integrazione e convivenza; ambiente e sostenibilità; sport e salute; bullismo, cyberbullismo, vandalismo; storia). Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia) Il testo espositivo, il riassunto.	Comprendere il significato delle parole. Comprendere il senso generale di quanto comunicato. Esporre con sufficiente chiarezza un testo letto o ascoltato. Riconoscere le informazioni princ. e second. Comprendere lo scopo di messaggi diversi. Esprimersi in una forma corretta, con adeguata proprietà lessicale e in modo funzionale allo scopo. Riconoscere e comprendere vari tipi di testi. Esporre un testo in modo logico, consequenziale e coerente. Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza.	Ha una padronanza della lingua italiana, nelle sue differenti varietà, tale da poterne comprendere e interpretare il messaggio. Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riflette sui concetti di rispetto e legalità a partire dalla propria esperienza di vita scolastica ed extrascolastica. Riflette sull'uso appropriato delle competenze digitali.

<b>Lettura</b>	I testi non letterari e le loro funzioni: l'articolo di giornale. Il testo poetico. Testi letterari (dalle origini al Settecento).	Leggere e comprendere il senso generale di un testo. Distinguere gli elementi principali da quelli secondari. Leggere in modo espressivo. Distinguere gli elementi caratteristici di un testo. Riconosce le varie tipologie testuali.	E' in grado di ricercare ed estrapolare informazioni da diverse tipologie di testi anche multimediali.
<b>Scrittura</b>		Scrivere con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale. Produrre testi legati a scopi diversi. Scrivere in una forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, lessicale e in modo funzionale allo scopo. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Scrivere in modo pertinente logico e consequenziale.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizza la lingua italiana con padronanza in modo tale da comprendere enunciati e testi anche di una certa complessità, esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Ampliamento del lessico</b>	Il significato delle parole (sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, famiglie lessicali) Principali meccanismi di formazione delle parole (alterazione, derivazione, composizione etc.)	Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali adeguati alla classe di appartenenza. Conoscere ed utilizzare diversi tipi di dizionario anche in formato digitale. Ampliare, sulla base di varie esperienze, letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare le parole del vocabolario di base. Riconoscere e utilizzare termini specialistici in base al contesto.	Dimostra originalità e spirito d'iniziativa nel ricercare nuovi vocaboli e nell'utilizzarli all'interno di nuove situazioni comunicative anche esterne all'ambiente scolastico.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</b>	Principali elementi della frase semplice La comunicazione Cenni di storia della lingua	Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione. Conoscere il significato e le relazioni fra le parole. Riconoscere le parti del discorso.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche (diatopiche, diafasiche, diastratiche e diacroniche) e il loro uso.

sulla lingua		Riconoscere i sintagmi e la loro funzione logica all'interno della frase semplice (Analisi Logica).	Riflette sui diversi usi della lingua in relazione alla situazione comunicativa. Applica in situazioni nuove e non strettamente scolastico le conoscenze e le abilità acquisite.
--------------	--	---	--

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE ITALIANO CLASSE 3°			
INDICATORI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
<b>Ascolto e parlato</b>	Il testo narrativo: ultimi elementi di narratologia. Il Fantastico. La fantascienza. Il romanzo storico e sociale. Il romanzo di formazione e psicologico. Il testo argomentativo. Il testo poetico. Temi proposti dal manuale (es. razzismo; adolescenza/affettività; globalizzazione; diritti umani; guerra e pace; Storia). Testi letterari dall'Ottocento a oggi.	Comprendere il significato delle parole. Comprende il senso generale di quanto comunicato. Esporre con sufficiente chiarezza un testo letto o ascoltato. Riconoscere le informazioni princ. e secondarie. Comprendere lo scopo di messaggi diversi. Esprimersi in una forma corretta, con adeguata propr. lessicale e in modo funzionale allo scopo. Riconoscere e comprendere vari tipi di testi. Esporre un testo in modo logico, consequenziale e coerente. Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza	Ha una padronanza della lingua italiana, nelle sue differenti varietà, tale da poterne comprendere e interpretare il messaggio Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
<b>Lettura</b>		Leggere e comprendere il senso generale di un testo. In un testo, distinguere gli elementi principali da quelli secondari. Leggere in modo espressivo. Distinguere gli elementi caratteristici di un testo Riconosce le varie tipologie testuali.	E' in grado di ricercare e estrapolare informazioni da diverse tipologie di testi anche multimediali. Riflette su concetti legati alla legalità ed allo sviluppo sostenibile .

<b>Scrittura</b>		<p>Scrivere con sufficiente correttezza ortografica e grammaticale.          Produrre testi legati a scopi diversi.          Scrivere in una forma corretta dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, con adeguata proprietà lessicale in modo funzionale allo scopo.          Realizzare forme diverse di scrittura creativa          Scrivere in modo pertinente logico e consequenziale</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace linguaggi verbali, iconici e sonori.          Utilizza la lingua italiana con padronanza in modo tale da comprendere enunciati e testi anche di una certa complessità, esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<b>Ampliamento del lessico</b>	<p>Il significato delle parole (sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, famiglie lessicali)          Principali meccanismi di formazione delle parole (alterazione, derivazione, composizione etc.)</p>	<p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali adeguati alla classe di appartenenza.          Conoscere ed utilizzare diversi tipi di dizionario anche in formato digitale.          Ampliare, sulla base di varie esperienze, letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare le parole del vocabolario di base.          Riconoscere e utilizzare termini specialistici in base al contesto.</p>	<p>Dimostra originalità e spirito d'iniziativa nel ricercare nuovi vocaboli e nell'utilizzarli all'interno di nuove situazioni comunicative anche esterne all'ambiente scolastico.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	<p>Principali elementi della frase complessa          La comunicazione          Cenni di storia della lingua</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.          Conoscere il significato e le relazioni fra le parole.          Riconoscere le parti del discorso.          Riconoscere i sintagmi e la loro funzione logica all'interno della frase semplice (Analisi Logica).          Riconosce la funzione delle diverse proposizioni all'interno della frase complessa (Analisi del periodo).</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche (diatopiche, diafasiche, diastratiche e diacroniche) e il loro uso.          Riflette sui diversi usi della lingua in relazione alla situazione comunicativa.          Applica in situazioni nuove e non strettamente scolastico le conoscenze e le abilità acquisite.</p>

**STORIA:**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.
- Produce informazioni storiche di vario genere anche digitali.
- Comprende fonti storiche e le sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE STORIA CLASSE 1°			
INDICATORI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
<b>Uso delle fonti</b>	Il mestiere dello storico La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo Il Basso Medioevo La fine del Medioevo Gli Enti locali.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Mostra iniziativa nel ricercare ed interpretare, anche in modo autonomo, documenti di vario tipo, anche multimediali, ricavandone informazioni.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Individua in modo autonomo rapporti di causa effetto anche in ambiti non noti. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate operando autonomi collegamenti con il presente.
<b>Strumenti concettuali</b>		Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Riflette sugli aspetti della vita sociale, economica, politica e

		<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>religiosa del periodo studiato rapportandola al presente</p> <p>Sa definire caratteristiche e funzioni di Comuni, Province e Regioni.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>		<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: visive, cartacee, materiali e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elabora in forma orale, scritta e multimediale gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della materia apportando un personale contributo.</p>

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE STORIA CLASSE 2°**

<b>INDICATORI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>La nascita dell'età moderna</p> <p>L'Europa del Seicento</p> <p>L'età delle Rivoluzioni</p> <p>La Costituzione: L'ordinamento dello Stato italiano.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Mostra iniziativa nel ricercare ed interpretare, anche in modo autonomo, documenti di vario tipo, anche multimediali, ricavandone informazioni.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>		<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Individua in modo autonomo rapporti di causa effetto anche in ambiti non noti.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate operando autonomi collegamenti con il presente.</p>



<b>Strumenti concettuali</b>		<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Riflette sugli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato rapportandola al presente</p> <p>Sa definire caratteristiche e funzioni dei diversi organi dello stato italiano.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>		<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: visive, cartacee, materiali e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elabora in forma orale, scritta e multimediale gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della materia apportando un personale contributo.</p>

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE STORIA CLASSE 3°**

<b>INDICATORI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>L'età giolittiana.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>La rivoluzione russa.</p> <p>Il mondo tra le due guerre.</p> <p>Lo stalinismo.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Mostra iniziativa nel ricercare ed interpretare, anche in modo autonomo, documenti di vario tipo, anche multimediali, ricavandone informazioni.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>L'Italia fascista.</p> <p>Il nazismo.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>La liberazione.</p> <p>I trattati di pace e la "guerra fredda".</p> <p>La fine dei regimi comunisti.</p> <p>L'Italia repubblicana e la nuova Europa.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Individua in modo autonomo rapporti di causa effetto anche in ambiti non noti.</p> <p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate operando autonomi collegamenti con il presente.</p>

<b>Strumenti concettuali</b>	Le organizzazioni internazionali. La Costituzione e lo Statuto albertino	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Riflette sugli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato rapportandola al presente Sa definire caratteristiche e funzioni dell'Onu e di altre organizzazioni internazionali. È in grado di operare un confronto tra Costituzione e Statuto Albertino.
<b>Produzione scritta e orale</b>		Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse: visive, cartacee, materiali e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora in forma orale, scritta e multimediale gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della materia apportando un personale contributo.

## **GEOGRAFIA;**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Interpreta carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schemi cartografici e carte tematiche.
- Progetta percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti anche multimediali.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura etc.
- Individua nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

<b>PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE GEOGRAFIA CLASSE 1°</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Orientamento</b>	Gli strumenti della geografia	Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Sa attivare conoscenze e abilità e risorse interne per muoversi e

	(l'orientamento, le carte geografiche, grafici e tabelle, lettura delle foto..). Paesaggi e climi europei. (morfologia; (idrografia; aree climatiche). L'Europa dell'uomo: popolazione; città; risorse energetiche; economia; cultura).	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	orientarsi, anche autonomamente, nello spazio circostante e non grazie alle proprie carte mentali.
<b>Linguaggio della geograficità</b>		Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici etc.) e multimediali (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni tradizionali.	Sa leggere e interpretare carte geografiche, grafici e statistiche anche non fornite in ambito scolastico in modo autonomo o guidato estrapolandone le informazioni necessarie. Sa utilizzare, anche in maniera autonoma, il lessico specifico della materia per interpretare i dati cartografici.
<b>Paesaggio</b>		Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Sa riconoscere gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa interpretando anche autonomamente i dati in proprio possesso o ricercandoli ove necessario.
<b>Regione e sistema territoriale</b>		Conoscere il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti.	Sa operare, dimostrando curiosità e spirito d'iniziativa, autonomamente confronti tra paesaggi diversi e tra gli aspetti fisici e antropici presenti reperendo informazioni anche grazie all'utilizzo di strumenti multimediali.

INDICATORI	NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE E ABILITA'	COMPETENZE
<b>Orientamento</b>	<p>Che cos'è uno stato. L'ordinamento dello stato italiano Gli enti locali Europa e Unione europea. Gli Stati d'Europa: La regione iberica; la regione francese; la regione germanica; la regione britannica; la regione scandinava; la regione centro-orientale; la regione balcanica; Il mediterraneo orientale; la regione russa.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	<p>Sa attivare conoscenze e abilità e risorse interne per muoversi e orientarsi, anche autonomamente, nello spazio circostante e non grazie alle proprie carte mentali.</p>
<b>Linguaggio della geograficità</b>		<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici etc.) e multimediali (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni tradizionali.</p>	<p>Sa leggere e interpretare carte geografiche, grafici e statistiche anche non fornite in ambito scolastico in modo autonomo o guidato estrapolandone le informazioni necessarie. Sa utilizzare, anche in maniera autonoma, il lessico specifico della materia per interpretare i dati cartografici.</p>
<b>Paesaggio</b>		<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Sa riconoscere gli aspetti fisici, antropici, economici dei principali stati europei o delle principali macroregioni interpretando anche autonomamente i dati in proprio possesso o ricercandoli ove necessario.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>		<p>Conoscere il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>	<p>Sa operare autonomamente, dimostrando curiosità e spirito d'iniziativa, confronti tra paesaggi diversi e tra gli aspetti fisici e antropici presenti reperendo informazioni</p>

		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti.	anche grazie all'utilizzo di strumenti multimediali.
--	--	--	--

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE GEOGRAFIA CLASSE 3°**

<b>INDICATORI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Orientamento</b>	<p>Il sistema Terra: movimenti e struttura; morfologia ed idrografia; climi e ambienti.</p> <p>La Terra dell'uomo: popolazione; economia, sviluppo sostenibile e problemi mondiali del XXI secolo; organizzazioni internazionali.</p> <p>I continenti e gli stati extraeuropei: Africa; Asia; America; Oceania.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>	<p>Sa attivare conoscenze e abilità e risorse interne per muoversi e orientarsi, anche autonomamente, nello spazio circostante e non grazie alle proprie carte mentali.</p>
<b>Linguaggio della geograficità</b>		<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici etc.) e multimediali (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni tradizionali.</p>	<p>Sa leggere e interpretare carte geografiche, grafici e statistiche anche non fornite in ambito scolastico in modo autonomo o guidato estrapolando le informazioni necessarie.</p> <p>Sa utilizzare, anche in maniera autonoma, il lessico specifico della materia per interpretare i dati cartografici.</p>
<b>Paesaggio</b>		<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Sa riconoscere gli aspetti fisici, antropici, economici degli stati extra-europei, interpretando anche autonomamente i dati in proprio possesso o ricercandoli ove necessario.</p>

<b>Regione e sistema territoriale</b>		<p>Conoscere il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti.</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei.</p>	<p>Sa operare autonomamente, dimostrando curiosità e spirito d'iniziativa, confronti tra paesaggi diversi e tra gli aspetti fisici e antropici presenti, reperendo informazioni anche grazie all'utilizzo di strumenti multimediali.</p>
---------------------------------------	--	---	--

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA (Stabiliti dalle Indicazioni Nazionali)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Stabiliti dalle Indicazioni Nazionali)</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia</p>	<p><b>AL TERMINE DEL TRIENNIO</b></p> <p><b>Numeri</b></p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <p>Confronta numeri naturali e decimali ; Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali;</p> <p>Applica le proprietà delle operazioni</p> <p>Calcola i multipli e i divisori di un numero</p> <p>Utilizza i criteri di divisibilità</p> <p>Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri</p> <p>Scompone in fattori primi un numero naturale</p> <p>Calcola la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità</p> <p>Individua frazioni equivalenti</p> <p>Identifica le frazioni proprie, improprie,</p>

<p>sui risultati.          Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.          Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).          Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.          Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.          Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.          Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.          Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.          Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.          Comprendere il significato e l'utilità del multiplo          comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.          - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.          - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.          - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	<p>apparenti          Semplifica una frazione          Riproduce figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.          Riconosce vari tipi di angolo          Confronta angoli utilizzando l'angolo retto della squadra          Opera con segmenti e angoli          Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). E I diagrammi cartesiani          - Distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi          - utilizza il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni          - Utilizza il sistema sessagesimale  <b>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>          - Confronta frazioni          - Esegue le quattro operazioni con le frazioni          - Calcola potenze di frazioni          - Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa          - Approssima numeri decimali          - Calcola percentuali          - Calcola radici quadrate          - Calcola rapporti          - Calcola i termini incogniti di una proporzione          - Distingue l'area dal perimetro</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce figure congruenti, equivalenti, simili</li> <li>- Conosce e applica le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni</li> <li>- Applica il teorema di Pitagora</li> <li>- Applica il primo ed il secondo teorema di Euclide</li> <li>- Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni</li> <li>- Riproduce in scala</li> <li>- Utilizza la percentuale e la rappresentazione grafica per l'analisi di dati relativi all'educazione alla salute - Calcola perimetri e aree</li> <li>- Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora</li> <li>- Calcola scale di riduzione e ingrandimento</li> </ul> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta numeri relativi</li> <li>- Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi</li> <li>- Riconosce e caratterizzare monomi e polinomi</li> </ul> <p>Riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcola il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere</li> <li>- Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita</li> <li>- Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia</li> </ul>
--	---	---



		<p>natura e determina l'equazione del grafico che le rappresenta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza</li><li>- Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari</li><li>- Sa collegare semplici solidi ai loro sviluppi</li><li>- Conosce definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione</li><li>- Calcola frequenze relative e percentuali</li><li>- Individua media, moda e mediana</li><li>- Calcola la probabilità di eventi semplici</li><li>- Calcola la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare</li><li>- Calcola area della superficie e volume di prismi e piramidi con base quadrata, rettangolare, un poligono regolare</li><li>- Calcola area della superficie e volume di cilindro e cono, anche partendo dal piano cartesiano.</li></ul>
--	--	---

**SCIENZE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA</b> (Stabiliti dalle Indicazioni Nazionali)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Stabiliti dalle Indicazioni Nazionali)	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p><b>AL TERMINE DEL TRIENNIO</b></p> <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li><li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dynamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li><li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li></ul>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b></p> <p>Conosce il concetto di grandezza e di misura; distinguere tra misura diretta e calcolo di una misura.</p> <p>Conosce le proprietà della materia: in particolare distinguere tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico</p> <p>Conosce la differenza tra calore e temperatura</p> <p>Sa spiegare in che modo il calore si propaga.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria.</li><li>- Conoscere le proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati</li></ul> <p>Definisce la concentrazione di una soluzione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo. Effettua semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi</li></ul> <p>Illustra i principali ambienti naturali in Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti</li><li>- Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria. Spiegare la formazione dei venti.</li></ul> <p>Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Spiegare la dinamica e le cause dell'evoluzione del</li></ul>

	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> </ul> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> </ul> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione</li> </ul>	<p>clima</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustra le principali caratteristiche della cellula. Individua le differenze tra cellule animali e cellule vegetali</li> <li>- Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi</li> <li>- Illustra le principali caratteristiche dei microrganismi in particolare dei batteri.</li> <li>- Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati, ed illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni.</li> <li>- Descrive struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore. Riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti.</li> <li>- Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</li> <li>- Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi.</li> </ul> <p><b>L TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e descrivere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>- Descrive la tavola periodica e la differenza tra le varie famiglie di elementi.</li> <li>- Descrive la struttura dell'atomo e i legami chimici.</li> <li>- Esegue semplici reazioni chimiche.</li> <li>- Illustra praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze</li> <li>- Spiega cos'è il movimento dei corpi; rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi.</li> <li>- Individua nelle forze le cause dell'esistenza o dell'assenza del moto dei corpi; Descrivere i principi della dinamica</li> </ul>
--	--	---

	<p>delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> </ul> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustra il ciclo sedimentario delle rocce.</li> <li>- Attribuisce il nome ai diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine.</li> <li>- Individua, spiega e ripropone con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli</li> <li>- Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.). Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio. Spiega i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore. Illustra il funzionamento dell'apparato escretore.</li> <li>- Descrive la natura e illustrare le caratteristiche del sistema immunitario nell'uomo</li> </ul> <p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiega cos'è l'energia e in quali forme si presenta.</li> <li>- Descrive le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento</li> <li>- Descrive la natura e la propagazione delle onde acustiche. Spiega i principali fenomeni acustici anche con esempi della vita quotidiana.</li> <li>- Comprende e descrivere la natura e le proprietà delle onde luminose. Descrive il funzionamento degli specchi e delle lenti. Spiega i più comuni fenomeni luminosi, soprattutto naturali.</li> <li>- Spiega la natura e la differenza tra elettricità e magnetismo.</li> <li>- Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra.</li> <li>- Confronta e illustrare le varie teorie sull'evoluzione dei continenti.</li> <li>- Spiega che cos'è un fossile, come si forma e</li> </ul>
--	---	---

quali informazioni può fornirci.

- Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti.
- Spiega la differenza tra vulcani e terremoti.
- Illustra le cause e gli effetti dei terremoti.
- Spiega le differenze tra scala Mercalli e Richter.
- Indica su una carta la distribuzione dei vulcani e dei continenti.
- Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze.
- Mostra come il moto apparente del Sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno.
- Descrive il sistema solare e i corpi celesti.
- Descrive e interpreta l'evoluzione di una stella.
- Propone alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare
- Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie. Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale. Descrive le principali tappe evolutive dei primati e dell'uomo.
- Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento. Spiega la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico. Illustra la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale. Spiega perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico. Spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute.
- Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile. Illustrare il ciclo mestruale e il suo significato. Confronta i cicli

		<p>riproduttivi di piante, animali invertebrati e vertebrati.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Spiega che cos'è la genetica e come è nata. Illustra la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. Spiega come dai geni si possa arrivare alla sintesi delle proteine.</li><li>- Illustra la natura e le potenzialità delle biotecnologie. Spiega che cos'è un OGM</li></ul>
--	--	---

## INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Per quanto riguarda la trattazione dei contenuti specifici nelle diverse classi, ci si atterrà ai sussidi didattici adottati dai rispettivi docenti (libro di testo, materiale cartaceo e multimediale integrativo). Nell'Istituto è attivato, come ampliamento dell'offerta formativa, il progetto DELF e OTE per le classi seconde e terze della secondaria di primo grado che prevede la preparazione alle certificazioni con esame finale per il conseguimento del livello A2 previsto dal Quadro Comune di Riferimento delle Lingue Europee (QCER).

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

	Primaria	Secondaria 1° grado
Listening (ascolto)	Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, con un linguaggio semplice	Comprende i punti essenziali di un discorso inerente argomenti familiari (abitudini, famiglia, interessi personali, tempo libero)
Reading (lettura)	Legge e comprende testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, brevi racconti) accompagnati da supporti visivi	Legge e comprende informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (menù, prospetto, orario) Legge e comprende testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, lettere) ricavandone informazioni Specifiche
Speaking	Utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri, è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce le cose che possiede...) È in grado di interagire in modo semplice con interlocutori che parlino lentamente e chiaramente	Descrive e presenta in modo semplice se stesso, persone, oggetti, luoghi, attività quotidiane Esprime preferenze proprie e altrui, motiva un'opinione personale Interagisce con uno o più interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione Espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

Writing	Scrive messaggi semplici e brevi ( biglietti, lettere personali, brevi descrizioni) seguendo un modello dato	Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con frasi semplici Scrive testi brevi e semplici (un'e-mail, un biglietto augurale, un invito, una cartolina) Scrive lettere personali utilizzando le strutture ed il lessico appropriati
---------	--	--

**SCUOLA SECONDARIA**

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)</b>
<p>L'alunno è in grado di comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.</p> <p>Scrive semplici frasi su argomenti di routine.</p> <p>Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese.</p>	<p>Capire semplici indicazioni, una domanda, un invito a fare qualcosa, a condizione che qualcuno parli in modo lento e chiaro.</p> <p>Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto.</p> <p>Capire dati riguardanti persone, età, gusti, etc.).</p> <p>Dare indicazioni sulla propria persona (ad es. compilando un modulo su scuola, età, domicilio, hobby).</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>



**Indicazione sintetica dei contenuti trattati**

FUNCTIONS	STRUCTURES
<p>Presentarsi e presentare qualcuno                      Capire le istruzioni dell'insegnante Chiedere cosa significa, come si dice, come si scrive una parola                      Parlare della propria nazionalità                      Chiedere e dire l'età</p>	<p>Vocabulary: alfabeto; spelling; numeri; colori; oggetti scolastici; istruzioni in classe; paesi e nazionalità</p>
<p>Salutare                      Chiedere e dare informazioni personali Parlare di possesso                      Identificare oggetti                      Chiedere e dire l'ora.</p>	<p>Pronomi personali soggetto                      Verbo <i>to be</i> al simple present: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.                      Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi                      Parole interrogative: Wh- questions.                      Aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this/these, that/those</i>.</p>
<p>Chiedere e dire dove si trova qualcosa Parlare della propria famiglia                      Parlare di possesso Dire cosa c'è e non c'è Parlare di quantità</p>	<p>Plurale dei sostantivi Genitivo sassone <i>There is – there are</i>                      Preposizioni di stato in luogo                      Verbo <i>to have got</i>: forma affermativa, interrogativa e negativa; risposte brevi.  <i>Some-any</i></p>
<p>Parlare di azioni abituali; parlare di frequenza                      Parlare di ciò che piace e non piace fare Fare e rispondere a domande personali</p>	<p>Present simple: forma affermativa, interrogativa e negativa; risposte brevi Avverbi di frequenza                      Usi particolari di <i>to be</i>                      Le preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i>.                      Pronomi personali complemento</p>

<p>Dare ed eseguire comandi.</p> <p>Parlare di azioni in corso; descrivere quello che si sta facendo; mettere a confronto azioni abituali e azioni in corso</p> <p>Parlare di abilità e di shopping.</p>	<p><i>Can</i> per esprimere abilità: forma affermativa, interrogativa e negativa; risposte brevi</p> <p>Imperativo. Forma in <i>-ing</i></p> <p>Present Continuous: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.</p>
--	--

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>
------------------------	-----------------------

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)</b>
<p>L'alunno è in grado di comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.</p> <p>Scrive semplici frasi su argomenti di routine.</p> <p>Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Capire frasi, espressioni e parole di argomento familiare (es. abitudini, la famiglia).</p> <p>Chiedere o fornire indicazioni sulla strada da prendere, anche riferendosi ad una pianta della città.</p> <p>Desumere informazioni da testi, notizie, volantini, articoli corredati da immagini esplicative.</p> <p>Scrivere una breve e semplice comunicazione e/o una semplice lettera.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>

<b>Indicazione sintetica dei contenuti trattati</b>	
<b>FUNCTIONS</b>	<b>STRUCTURES</b>

<p>Chiedere e dare informazioni personali Ordinare cibo al ristorante Parlare al telefono</p> <p>Chiedere e dire quello che si sta facendo Parlare di azioni abituali Descrivere e acquistare capi di abbigliamento Parlare di azioni passate e di date</p>	<p>Simple present e present continuous To have got – to be Like + verbo in –ing form</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili; there is/are - some /any Past simple del verbo <i>to be</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers.</p>
<p>Descrivere eventi passati</p> <p>Fare proposte e dare suggerimenti Parlare di mezzi di trasporto Parlare di materie scolastiche Formulare scuse e fornire giustificazioni</p>	<p>Past Simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, interrogativa, negativa, short answers. Avverbi di modo.</p>
<p>Paragonare cose e persone</p> <p>Parlare di eventi futuri programmati Chiedere e dire i prezzi Fare acquisti in un negozio Esprimere il possesso Parlare dei generi di film Parlare del tempo atmosferico</p>	<p>Comparativo e superlativo degli aggettivi Present continuous per esprimere il futuro: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. Pronomi possessivi</p>
<p>Parlare di intenzioni; fare previsioni; Dare suggerimenti e fare proposte Descrivere i luoghi di una città Parlare di obblighi Parlare di salute e rimedi</p>	<p>Il verbo modale <i>must</i>: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.</p>
<p>Parlare di regole Parlare di obblighi Parlare di tecnologia Esprimere commenti</p>	<p>Il verbo <i>have to</i>: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. <i>Musn't e don't have to</i>: differenze</p>

<b>NUCLEO FONDANTE:</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (riferiti alle competenze)</b>

<p>L'alunno è in grado di comprendere e interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti di vita quotidiana.</p> <p>Scrive semplici frasi su argomenti di routine.</p> <p>Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</p> <p>Matura un atteggiamento positivo verso le differenze culturali attraverso la conoscenza della lingua inglese.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Rispondere a semplici questionari.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
---	--

**Indicazione sintetica dei contenuti trattati**

<b>FUNCTIONS</b>	<b>STRUCTURES</b>
<p>Dare informazioni personali e parlare di situazioni e azioni in corso.</p> <p>Fare un resoconto di una vacanza. Esprimere ambizioni e intenzioni. Scrivere una predizione</p> <p>Esprimere intenzioni; fare richieste; dare informazioni sul futuro; fare promesse; prendere decisioni.</p>	<p>Revisione: <i>present simple vs present continuous e past simple.</i></p> <p>Azioni future: <i>present continuous, to be going to.</i></p> <p>Il futuro con <i>will.</i></p>

<p>Chiedere e offrire aiuto Scrivere una lettera Dare un consiglio Parlare di esperienze, descrivere eventi.</p>	<p><i>Should</i> <i>Someone-anyone-no one Should – must- don't have to</i> <i>Present perfect: forma affermativa, negative, interrogative, short answers.</i>  Uso e forma. Participio passato</p>
<p>Controllare informazioni Formulare un invito Collegare il passato al presente, specificando orari e periodi di tempo Esprimere una preferenza Leggere e capire una biografia</p>	<p>Present Perfect con <i>for, since, just, already e yet</i> Quantità: <i>a little; a few</i>  <i>Would you like to...?</i>  <i>Too/enough</i>  <i>Could- couldn't</i></p>

<p>Arrivare ad un accordo Chiedere e dare opinioni, pareri e consigli Chiedere informazioni al telefono Riportare frasi dette Descrivere le caratteristiche di un oggetto.</p>	<p><i>First conditional: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi. Present e past simple passive: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi.</i></p>
<p>Scrivere un riassunto Parlare di un progetto Parlare di una vacanza studio Saper parlare degli hobby e del tempo libero</p>	<p><i>Second conditional: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi. Direct e indirect speech: discorso diretto e indiretto.</i>  <i>To say – to tell</i></p>

**FRANCESE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****CLASSE 1****COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.</li><li>- Identificare il tema generale di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.</li></ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi frasi ed espressioni note adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose.</li><li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li></ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li></ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi scritti brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li></ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere frasi semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.</li></ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li><li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li><li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li></ul>

CONOSCENZE: Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base Leggere una parola lettera per lettera. Salutare/congedarsi. Identificare un oggetto Comunicare in classe Chiedere e dire come va. Chiedere e dire il proprio nome. Presentare qualcuno / presentarsi. Parlare della propria professione Parlare

dei propri gusti e delle proprie preferenze. Parlare del proprio tempo libero. Descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale. Chiedere e dire l'età. Chiedere e dire la nazionalità. Parlare della propria famiglia. Esprimere il possesso. Parlare delle vacanze. Chiedere e dire l'ora. La routine quotidiana. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona

## CLASSE 2

COMPETENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni e frasi conosciute di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando brevi espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose.</li> <li>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>- Scambiare semplici informazioni su argomenti noti afferenti alla sfera personale, utilizzando anche mimica e gesti e chiedendo, eventualmente, all'interlocutore di ripetere.</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali, che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

**CONOSCENZE:** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base Dire e chiedere dove si abita e dove si è nati Situare nello spazio Chiedere e dare indicazioni stradali Chiedere a qualcuno come sta e come si sente. Parlare della propria salute Parlare al telefono Fare, accettare e rifiutare un invito Parlare dei pasti e delle quantità Ordinare al ristorante Raccontare al passato Esprimere un'opinione Parlare del tempo atmosferico Fare degli acquisti. Chiedere e dire il prezzo. Prime nozioni relative alla Francia e alla cultura francofona

### CLASSE 3

COMPETENZE	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione della lingua orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale.</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (conoscenza ed uso di strutture e funzioni linguistiche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

**CONOSCENZE:** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Strutture grammaticali di base Presentare e descrivere qualcuno. Chiedere delle informazioni. Fare, accettare e rifiutare proposte. Parlare dei propri gusti. Localizzare. Descrivere un luogo. Chiedere/dare un consiglio. Situare nel tempo. Raccontare al passato. Esprimere le proprie impressioni. Descrivere qualcuno. Intervistare qualcuno. Descrivere un oggetto. Suggestire, consigliare, raccomandare. Esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. Esprimere un desiderio. Augurare. Fare una richiesta cortese. Chiedere e descrivere progetti futuri. Informazioni relative alla Francia e alla cultura francofona



**TECNOLOGIA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****Classe Prima**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare</b></p>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:            Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.            Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.            Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.            Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.            Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p>	<p>1.1 Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari            1.2 Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti            1.3 Saper comprendere e utilizzare termini specifici            1.4 Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi            1.5 Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word</p>	<p>Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali. Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di origami e l'uso preciso delle forbici            Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro)            Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli            Misurazione di angoli e segmenti            Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari            I vari componenti del computer            Documento Word e sue applicazioni</p>

<b>Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>2.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>2.2 Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi</p> <p>2.3 Saper progettare un ipertesto</p> <p>2.4 Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni</p>	<p>Riconoscimento dei comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>Lettura di etichette, volantini o altra documentazione</p> <p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione</p> <p>Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point</p> <p>Ricerca e d utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini)</p>
<b>Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare</b></p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine della scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Partendo dall'osservazione , saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.</li> <li>1.2 Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>1.3 Saper comprendere e utilizzare termini specifici</li> <li>1.4 Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word</li> </ol>	<p>Gli elementi della geometria solida Le principali figure geometriche solide Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale Rappresentazione in assonometria isometrica e cavaliera di semplici solidi geometrici Conoscenze scientifiche elementari relative ad alcuni materiali ( es. metalli, materie plastiche o materiali da costruzione)</p>

<b>Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>2.1 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>2.2 Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>2.3 Cercare ed attingere informazioni in Internet</p> <p>2.4 Saper progettare un Iper testo</p> <p>2.5 Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p>	<p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione Realizzazione di ipertesti con Word o con Power Point Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet</p>
<b>Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine della scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
<p><b>Profilo dello studente al termine del Primo ciclo d'Istruzione:</b> le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>		
<p><b>Indicatore disciplinare: 1. Vedere, osservare e sperimentare</b></p>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA Al termine scuola secondaria I grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</li> </ul>	<p>1.1 Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari</p> <p>1.2 Saper comprendere i termini specifici</p> <p>1.3 Saper esporre i concetti appresi</p>	<p>Costruzione di grafici, tabelle e schemi</p> <p>Rappresentazione in proiezione ortogonale</p> <p>Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica</p>

<b>Indicatore disciplinare: 2. Prevedere, immaginare e progettare</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>2.1 Riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro</p> <p>2.2 Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici</p> <p>2.3 Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</p> <p>2.4 Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>2.5 Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni</p> <p>2.6 Possedere le nozioni fondamentali sul PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows</p>	<p>Formazione e lavoro</p> <p>La sicurezza nel luogo di lavoro</p> <p>L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione</p> <p>L' inquinamento dell'ambiente La prevenzione e la tutela dell'ambiente</p> <p>Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi Progettazione di un Ipertesto</p> <p>Disegno con il computer</p> <p>Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office</p>
<b>Indicatore disciplinare: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> Al termine scuola secondaria I grado	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI DI MASSIMA/GENERALI</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>3.1 Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni</p>	

<b>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>➤ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		
<b>TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali, applicando in modo guidato le regole del linguaggio visivo e applicando alcune tecniche espressive.</li> <li>• L'alunno utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> <li>• L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>• L'alunno descrive i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di alcuni media e codici espressivi.</li> <li>• L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>

	<p>territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
--	--	--

**ESPRIMERSI E COMUNICARE scuola secondaria di primo grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI</b>		
<b>Classe prima secondaria</b>	<b>Classe seconda secondaria</b>	<b>Classe terza secondaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati.</li> <li>▪ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.</li> <li>▪ Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini.</li> <li>▪ Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>▪ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà.</li> <li>▪ Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le tecniche più adeguate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati.</li> <li>▪ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative.</li> </ul> </li> <li>▪ Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> </ul>



<p><b>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Riprodurre semplici elaborati che tengano conto del destinatario.  → Applicare alcuni elementi della grammatica visiva. → Riprodurre immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali.  → Utilizzare alcune tecniche espressive.</p>	<p><b>Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario.  → Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva.  → Rielaborare i temi e materiali proposti anche se senza apporti originali.  → Utilizzare alcune tecniche espressive.</p>	<p><b>Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati.  → Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte.  → Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti.  → Utilizzare tecniche espressive e materiali.</p>
---	--	--

**OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI scuola secondaria di primo grado**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima secondaria	Classe seconda secondaria	Classe terza secondaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>▪ Operare in modo guidato lo studio iconografico di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>▪ Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere,</li> </ul>
<p>un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>▪ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<p>attributi iconografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>▪ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<p>i temi e gli attributi iconografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>▪ Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>

<p><b>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme.  → Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.  → Individuare in modo guidato i generi iconografici.</p>	<p><b>Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi di un contesto reale.  → Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.  → Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte.  → Conoscere alcuni linguaggi visivi.</p>	<p><b>Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Osservare ed esporre con un linguaggio verbale appropriato gli elementi di un contesto reale.  → Individuare i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte.  → Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.  → Conoscere alcuni linguaggi visivi per cogliere i significati dei messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p>
---	---	---

**COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE scuola secondaria di primo grado**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI</b>		
<b>Classe prima secondaria</b>	<b>Classe seconda secondaria</b>	<b>Classe terza secondaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</li> <li>▪ Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>▪ Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</li> </ul>
<p><b>Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica.  → Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b>Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale.  → Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati.  → Individuare le strategie d'intervento</p>	<p><b>Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI</b>  → Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea.  → Individuare alcune tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati storici e sociali.</p>

	utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.	→ Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.
--	---	---

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classe prima

Indicatori di COMPETENZA	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1. Conoscenza del codice musicale</b>	1.1 Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale 1.2 Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto 1.3 Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata 1.4 Conoscere i primi elementi di organologia e acustica	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</li> <li>· Caratteristiche organologiche di flauto e tastiera</li> <li>· Uso della voce</li> <li>· Caratteristiche dei suoni</li> </ul>
<b>2. Espressione mediante la musica</b>	2.1 Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. 2.2 Saper intonare facili canzoni per imitazione 2.3 Eseguire otto suoni sulla tastiera e/o sul flauto 2.4 Saper suonare almeno due melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di cinque note 2.5 Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici. 2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale</li> <li>· Utilizzo consapevole e autonomo del codice</li> </ul>
<b>3. Contestualizzazione di stili, forme e generi</b>	3.1 Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,...) e i suoni all'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Collegamento tra le varie discipline</li> </ul>

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE PRIMA

- 1) **Conoscenza del codice musicale**
  - 1.1 Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale
  - 1.2 Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto
- 2) **Espressione mediante la musica**
  - 2.1 Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.
  - 2.2 Saper intonare facili canzoni per imitazione
- 3) **Contestualizzazione di stili, forme e generi**
  - 3.1 Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare,....) e i suoni dell'ambiente.

### Classe seconda

Indicatori di COMPETENZA	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1 Conoscenza del codice musicale</b>	1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale 1.2 Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra 1.3 Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità) 1.4 Utilizzare la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura della chiave di violino, figure e pause fino alla semicroma.</li> <li>● Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali</li> <li>● Uso della voce</li> <li>● Parametri musicali</li> </ul>
<b>2 Espressione mediante la musica</b>	2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma. 2.2 Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.) 2.3 Saper suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate) 2.4 Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e o suonando 2.5 Saper formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario 2.6 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale</li> <li>● Utilizzo consapevole e autonomo del codice</li> </ul>
<b>3 Contestualizzazione di stili, forme e generi</b>	3.1 Saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine) 3.2 Interagire con altri linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegamento tra le varie discipline</li> </ul>

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE SECONDA

### 1) Conoscenza del codice musicale

- 1.1 Conoscere e usare elementi di notazione musicale
- 1.2 Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra

### 2) Espressione mediante la musica

- 2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.
- 2.2 Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.)

### 3) Contestualizzazione di stili, forme e generi

- 3.1 Saper riconoscere l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine)

## Classe terza

Indicatori di COMPETENZA	OBIETTIVI\ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1. Conoscenza del codice musicale</b>	1.1 Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico 1.2 Conoscere le forme musicali nella storia della musica 1.3 Utilizzare la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura agevole in chiave di violino</li> <li>● Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali</li> <li>● Uso della voce</li> <li>● Parametri musicali</li> </ul>
<b>2. Espressione mediante la musica</b>	2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale 2.2 Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note 2.3 Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale 2.4 Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi 2.5 Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica rock, ... 2.6 Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali 2.7 Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di un repertorio vocale e strumentale, anche riferito a varie epoche, generi e stili</li> <li>● Utilizzo consapevole e autonomo del codice</li> </ul>
<b>3. Contestualizzazione di stili, forme e generi</b>	3.1 Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera 3.2 Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegamento tra le varie discipline</li> </ul>

	storica 3.3 Interagire con altri linguaggi	
--	---	--

### OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA – CLASSE TERZA

- 1) **Conoscenza del codice musicale**
  - 1.1 Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico
  - 1.2 Conoscere le forme musicali nella storia della musica
- 2) **Espressione mediante la musica**
  - 2.1 Utilizzare gli elementi di notazione musicale
  - 2.2 Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note
  - 2.3 Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale
- 3) **Contestualizzazione di stili, forme e generi**
  - 1.1 Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica, jazz, rock e leggera

### SCIENZE MOTORIE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave europea	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
		Classe I	Classe II	Classe III
<b>Imparare a imparare</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Conoscere le caratteristiche proprie dell’educazione motoria, le correlazioni esistenti tra lo sviluppo psico-fisico e le attività motorie; assume sani comportamenti nel rispetto della propria e altrui salute.	Conoscere, in linea generale, l’anatomia e la fisiologia dei sistemi e degli apparati del corpo umano in relazione alle attività motorie e all’educazione alla salute.	Educare a vivere lo sport come esperienza formativa di vita orientata al miglioramento e al mantenimento della salute fisica, psichica e morale.
<b>Competenze sociali e civiche</b>	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	Sviluppare le capacità coordinative e condizionali.	Consolidare le capacità coordinative, tecniche e potenziare quelle condizionali.	Utilizzare piani di lavoro per raggiungere un’ottimale efficienza fisica.

	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio e pratica attivamente i valori sportivi (fair-play). Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Conoscere e rispettare i regolamenti delle discipline sportive praticate a scuola secondo il giusto concetto di competitività (fair-play).	Conoscere e rispettare i regolamenti delle discipline sportive praticate a scuola secondo il giusto concetto di competitività (fair-play).	Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche gestendo in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro. Utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova.
<b>La comunicazione nelle lingue straniere</b>	Matura esperienze tecnico-linguistiche sportive.	Conoscere termini stranieri relativi allo sport.	Conoscere termini stranieri relativi allo sport.	Conoscere termini stranieri relativi allo sport.

<b>La competenza digitale</b>	Utilizza la tecnologia informatica per acquisire e/o interpretare l'informazione in variabili spazio-temporali digitali.	Utilizzare le nuove tecnologie per ampliare le proprie conoscenze o per approfondimenti disciplinari.	Utilizzare le nuove tecnologie per ampliare le proprie conoscenze o per approfondimenti disciplinari.	Utilizzare le nuove tecnologie per catalogare i propri traguardi e potenziare le conoscenze tecniche.
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Rispettare le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali per potersi relazionare positivamente con il gruppo.	Rispettare le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali per potersi relazionare positivamente con il gruppo.	Educare attraverso lo sport a diventare persone e cittadini.
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Sa comunicare utilizzando qualunque canale linguistico con consapevolezza.	Comprendere che il corpo e la comunicazione corporea sono elementi essenziali per esprimere agli altri ciò che	Comprendere che il corpo e la comunicazione corporea sono elementi essenziali per	Utilizzare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

		sentiamo, le nostre emozioni e i nostri pensieri.	esprimere agli altri ciò che sentiamo, le nostre emozioni e i nostri pensieri.	per comunicare.
<b>Competenza matematica in campo scientifico e tecnologico</b>	Utilizza la gestualità tecnica in situazioni sempre più complesse, identificando problematiche. E' in grado di trovare soluzioni in maniera consapevole e sicura.	Utilizzare in modo consapevole e appropriato il proprio corpo, sviluppando la gestualità tecnica applicandola in situazioni.	Utilizzare in modo consapevole e appropriato il proprio corpo, sviluppando la gestualità tecnica applicandola in situazioni.	Autovalutare le proprie capacità utilizzandole e potenziandole. Gestire in modo autonomo l'attività in base al contesto, elaborando risposte motorie in situazioni complesse.

**CLASSI: PRIMA - SECONDA**

<b>UNITA' DI LAVORO N°1</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODI E MEZZI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	Classe 1 e 2) Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport Classe 2) Conoscere in linea generale l'anatomia e la fisiologia dei sistemi e degli apparati del corpo umano in relazione alle attività motorie e all'educazione alla salute.	Es.a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi. Es.di corsa a ritmo variabile,nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate. Es.di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica. Es.di accoppiamento e combinazione dei movimenti. Percorsi e circuiti. Informazioni su gli apparati e i sistemi del corpo umano in relazione al movimento.	Intero anno scolastico	Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro in coppia e in gruppo. Metodo induttivo e deduttivo. Lezione dialogata. Per gruppo di livello. DAD Flipped Classroom E-learning Computer e/o tablet Ambienti scolastici adeguati, preferibilmente all'aperto Palestra	Test d'ingresso. Esercizi mirati al raggiungimento degli standard indicati per definire il livello di accettabilità degli obiettivi formativi. Percorsi strutturati con l'uso di attrezzi specifici ed occasionali. Test motori di uscita. Prove orali e/o scritte per la verifica delle conoscenze relative ai contenuti propri della disciplina	Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione disciplinare e al documento contenente le linee di indirizzo di istituto.



UNITA' DI LAVORO N°2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	Classe 1 e 2 - Utilizzare in modo consapevole ed appropriato il proprio corpo applicando semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo Classe 1 e 2 - Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative, sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali	Es. di combinazione e differenziazione dei movimenti; Giochi utilizzando il linguaggio del corpo; Ripetizione dei gesti arbitrari delle discipline sportive praticate.	Intero anno scolastico	Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro in coppia e in gruppo. Metodo induttivo e deduttivo. Lezione dialogata. Per gruppo di livello. DAD Flipped Classroom E-learning Computer e/o tablet Ambienti scolastici adeguati, preferibilmente all'aperto Palestra Campi da gioco	Test d'ingresso. Esercizi mirati al raggiungimento degli standard indicati per definire il livello di accettabilità degli obiettivi formativi. Percorsi strutturati con l'uso di attrezzi specifici ed occasionali. Test motori di uscita. Prove orali e/o scritte per la verifica delle conoscenze relative ai contenuti propri della disciplina	Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione disciplinare e al documento contenente le linee di indirizzo di istituto.
UNITA' DI LAVORO N°3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play La Costituzione</b>	Classe 1 e 2) Conoscere e rispettare i regolamenti delle discipline sportive praticate a scuola secondo il giusto concetto di competitività	Esercizi di collaborazione a due, a tre, ecc. Esercizi propedeutici del gesto tecnico dei vari giochi di squadra praticati. Esercizi propedeutici per l'acquisizione della	Intero anno scolastico	Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro in coppia e in gruppo. Metodo induttivo e deduttivo. Lezione frontale. Lezione dialogata.	Test d'ingresso. Esercizi mirati al raggiungimento degli standard indicati per definire il livello di accettabilità degli obiettivi formativi. Percorsi strutturati con l'uso di attrezzi specifici ed occasionali. Test motori di uscita. Prove orali e/o scritte per la	Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione disciplinare e al documento contenente le linee di

	(fair-play). Classe 1 e 2) Rispettare le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali per potersi relazionare positivamente con il gruppo. Conoscere i principali valori espressi dalla Costituzione Rispettare la parità di genere	tecnica della corsa, dei lanci e dei salti nell'atletica leggera. Giochi di movimento. Agenda 2030 (principalmente l'obiettivo 5: parità di genere) Principali valori espressi dalla Costituzione ed applicabili a situazioni di gioco e di sport.		Per gruppo di livello. DAD Flipped Classroom E-learning Computer e/o tablet Ambienti scolastici adeguati, preferibilmente all'aperto Palestra Campi da gioco	verifica delle conoscenze relative ai contenuti propri della disciplina	indirizzo di istituto.
--	--	---	--	---	---	------------------------

UNITA' DI LAVORO N°4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere. Sviluppo sostenibile</b>	Classe 1 e 2 - Conoscere la necessità di assumere comportamenti volti al rispetto della propria, della altrui salute e dello sviluppo sostenibile Classe 1 e 2 - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Informazioni, norme di igiene ambientale e personale; alimentazione dello sportivo; norme generali di prevenzione degli infortuni; il fair-play; principali sistemi ed apparati del corpo umano Concetto di "sostenibilità" Agenda 2030 (in particolare l'obiettivo 3) Articolo 32 della	Intero anno scolastico	Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro in coppia e in gruppo. Metodo induttivo e deduttivo. Lezione dialogata. Per gruppo di livello. DAD Flipped Classroom E-learning Computer e/o tablet Ambienti scolastici adeguati, preferibilmente	Test d'ingresso. Esercizi mirati al raggiungimento degli standard indicati per definire il livello di accettabilità degli obiettivi formativi. Percorsi strutturati con l'uso di attrezzi specifici ed occasionali. Test motori di uscita. Prove orali e/o scritte per la verifica delle conoscenze relative ai contenuti propri della disciplina	Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione disciplinare e al documento contenente le linee di indirizzo di istituto.

		Costituzione		all'aperto Palestra Campi da gioco		
--	--	--------------	--	--	--	--

**LIVELLI MINIMI DI APPRENDIMENTO a conclusione della classe 1^ e 2^ (coerentemente con le nuove Indicazioni Nazionali 2012)**

A conclusione del percorso **annuale** l'allievo comincia a rafforzare e migliorare il suo rapporto con la disciplina attraverso esperienze significative e comincia a comprenderne la valenza e l'utilità in situazioni concrete; egli:

**Sa:**

- coordinare i movimenti più semplici di diverse parti del corpo.
- eseguire gesti tecnici in modo accettabile e rispetta compagni ed avversari.
- Sa cosa fare per contribuire positivamente alla propria crescita.

**Conosce**

- il significato di prevenzione degli infortuni, primo soccorso, igiene e sviluppo sostenibile
- La tecnica delle diverse discipline sportive praticate in modo essenziale.
- I valori della Costituzione applicabili al contesto motorio-sportivo

**CLASSE TERZA**

UNITA' DI LAVORO N°1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TEMPI	METODI E MEZZI	VERIFICA	VALUTAZIONE
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	1) Comprendere che il corpo e la comunicazione corporea sono elementi essenziali per esprimere agli altri ciò che sentiamo, le nostre emozioni, i nostri pensieri. 2) Saper decodificare i gesti di compagni e	Es. di combinazione e differenziazione dei movimenti; Giochi utilizzando il linguaggio del corpo; Ripetizione dei gesti arbitrari delle discipline sportive praticate; Arbitraggio delle partite dei giochi sportivi praticati.	Intero anno scolastico	Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro in coppia e in gruppo. Metodo induttivo e deduttivo. Lezione dialogata. Per gruppo di livello. DAD Flipped Classroom	Test d'ingresso. Esercizi mirati al raggiungimento degli standard indicati per definire il livello di accettabilità degli obiettivi formativi. Percorsi strutturati con l'uso di attrezzi specifici ed occasionali. Test motori di uscita. Prove orali e/o scritte per la verifica delle conoscenze relative ai contenuti propri della disciplina	Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione disciplinare e al documento contenente le linee di indirizzo di istituto.

	avversari in situazioni di gioco e di sport 3) Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco	Agenda 2030 (principalmente l'obiettivo 5: parità di genere) Principali valori espressi dalla Costituzione ed applicabili a situazioni di gioco e di sport.		E-learning Software Computer e/o tablet Ambienti scolastici adeguati, preferibilmente all'aperto Palestra Campi da gioco		
<b>UNITA' DI LAVORO N°2</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODI E MEZZI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>Il corpo e le funzioni senso percettive. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>	1) Gestire in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto elaborando risposte motorie in situazioni complesse, autovalutando le proprie capacità e incrementandole. 2) Utilizzare piani di lavoro per raggiungere un'efficienza fisica ottimale e funzionale alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	Es.a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi. Es.di corsa a ritmo variabile,nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate. Es.di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica. Es.per eseguire sequenze di movimenti più complessi. Percorsi e circuiti. Realizzazione di tabelle per codificare i propri risultati.	Intero anno scolastico	Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro in coppia e in gruppo. Metodo induttivo e deduttivo. Lezione dialogata. Per gruppo di livello. DAD Flipped Classroom E-learning Software Computer e/o tablet Ambienti scolastici adeguati, preferibilmente all'aperto Palestra Campi da gioco	Test d'ingresso. Esercizi mirati al raggiungimento degli standard indicati per definire il livello di accettabilità degli obiettivi formativi. Percorsi strutturati con l'uso di attrezzi specifici ed occasionali. Test motori di uscita. Prove orali e/o scritte per la verifica delle conoscenze relative ai contenuti propri della disciplina	Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione disciplinare e al documento contenente le linee di indirizzo di istituto.

<b>UNITA' DI LAVORO N°3</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODI E MEZZI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b> <b>La Costituzione italiana</b></p>	<p>1) Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la sconfitta. 2) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice 3) Svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche anche in forma propositiva alle scelte delle squadre 4) Rispettare la parità di genere</p>	<p>Esercizi di collaborazione a due, a tre, ecc. Esercizi propedeutici del gesto tecnico dei vari giochi di squadra praticati. Esercizi propedeutici per l'acquisizione della tecnica della corsa, dei lanci e dei salti nell'atletica leggera. Giochi di squadra. Agenda 2030 (principalmente l'obiettivo 5: parità di genere) Principali valori espressi dalla Costituzione ed applicabili a situazioni di gioco e di sport</p>	<p>Intero anno scolastico</p>	<p>Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro in coppia e in gruppo. Metodo induttivo e deduttivo. Lezione dialogata. Per gruppo di livello. DAD E-learning Flipped Classroom Piattaforme digitali Computer e/o tablet Lim Software Ambienti scolastici adeguati, preferibilmente all'aperto Campi da gioco Palestra</p>	<p>Test d'ingresso. Esercizi mirati al raggiungimento degli standard indicati per definire il livello di accettabilità degli obiettivi formativi. Percorsi strutturati con l'uso di attrezzi specifici ed occasionali. Test motori di uscita. Prove orali e/o scritte per la verifica delle conoscenze relative ai contenuti propri della disciplina</p>	<p>Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di valutazione disciplinare e al documento contenente le linee di indirizzo di istituto.</p>
<b>UNITA' DI LAVORO N°4</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>METODI E MEZZI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</b> <b>Sviluppo sostenibile</b></p>	<p>1) Utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui</p>	<p>Informazioni: norme generali di prevenzione degli infortuni e primo soccorso;</p>	<p>Intero anno scolastico</p>	<p>Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro in coppia e in gruppo.</p>	<p>Test d'ingresso. Esercizi mirati al raggiungimento degli standard indicati per definire il livello di accettabilità degli obiettivi formativi.</p>	<p>Per la valutazione si farà riferimento alle griglie di</p>

	<p>si trova.</p> <p>2) Educare a vivere lo sport come esperienza formativa di vita orientata al miglioramento e al mantenimento della salute fisica, psichica e morale e allo sviluppo sostenibile</p> <p>3) Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool)</p>	<p>doping, fumo, alcool; disturbi alimentari</p> <p>Norme igieniche</p> <p>Concetto di "sostenibilità"</p> <p>Agenda 2030 (in particolare l'obiettivo 3)</p> <p>Articolo 32 della Costituzione</p>		<p>Metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Per gruppo di livello.</p> <p>DAD</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>E-learning</p> <p>Computer e/o tablet</p> <p>Lim</p> <p>Software</p> <p>Ambienti scolastici adeguati, preferibilmente all'aperto</p> <p>Campi da gioco</p> <p>Palestra</p>	<p>Percorsi strutturati con l'uso di attrezzi specifici ed occasionali.</p> <p>Test motori di uscita.</p> <p>Prove orali e/o scritte per la verifica delle conoscenze relative ai contenuti propri della disciplina</p>	<p>valutazione disciplinare e al documento contenente le linee di indirizzo di istituto.</p>
--	--	--	--	--	---	--

**LIVELLI MINIMI DI APPRENDIMENTO a conclusione della classe 3<sup>A</sup>** (coerentemente con le nuove Indicazioni Nazionali 2012)

A conclusione del percorso **annuale** l'allievo comincia a rafforzare e migliorare il suo rapporto con la disciplina attraverso esperienze significative e comincia a comprenderne la valenza e l'utilità in situazioni concrete; egli:

**Sa:** utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento a semplici situazioni - applicare i principi metodologici dell'allenamento volti a migliorare le capacità condizionali - eseguire gesti tecnici in modo accettabile e rispetta compagni ed avversari - cosa fare per contribuire positivamente alla propria crescita psicofisica - organizzare una partita di un gioco praticato a scuola.

**Conosce**

- Il significato di prevenzione degli infortuni, primo soccorso, igiene e sviluppo sostenibile
- I regolamenti dei giochi praticati a scuola.
- I valori della Costituzione applicabili al contesto motorio-sportivo