



CRITERI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA SECONDARIA

In caso di frequenza del monte ore complessivo inferiore ai $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato l'alunno/a non è ammesso/a alla classe successiva, salvo le deroghe deliberate dal Collegio Docenti.

L'ammissione alla classe seconda e terza della scuola secondaria di 1° grado è disposta, in via generale, anche in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10).

In caso parziale o di mancata acquisizione di livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore 6/10) il Consiglio di Classe con adeguata motivazione può non ammettere l'alunno/a alla classe successiva.

CRITERI NON AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

La mancata ammissione all'esame di stato conclusivo del 1° ciclo di istruzione avviene automaticamente nei seguenti casi:

- mancata frequenza dei $\frac{3}{4}$ del monte ore annuo personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe;
- Irrogazione della sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato;
- Mancata partecipazione alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese, predisposte dall'Invalsi.

In caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10) il consiglio di classe, con adeguata motivazione, può non ammettere l'alunno/a all'Esame di Stato.

La valutazione quadrimestrale degli apprendimenti raggiunti dagli alunni nelle varie discipline è espressa in decimi con le seguenti corrispondenze di significato.

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nella valutazione intermedia e finale sarà tenuto conto, oltre che del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dei seguenti fattori:

- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Viva partecipazione alle varie attività
- Manifestazione di interesse e impegno
- Rispetto delle consegne
- Autonomia nel metodo di lavoro
- Puntualità nel portare il materiale richiesto

LETTERE (ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA)

VOTO:

4 Giudizio sintetico: gravemente insufficiente Giudizio descrittivo: l'allievo non dimostra alcun impegno e partecipazione nei riguardi della materia, ignora i contenuti del programma svolto presentando lacune molto estese; povertà nell'uso della terminologia specifica della disciplina; serie difficoltà nell'impostare ed organizzare un ragionamento logico sugli argomenti richiesti; gravi errori nell'esposizione scritta e orale.

5 Giudizio sintetico: insufficiente Giudizio descrittivo: la conoscenza dei contenuti del programma svolto è incompleta, per la presenza di lacune, ed è espressa con una terminologia non sempre adeguata; le capacità di impostare ed organizzare un ragionamento logico sugli argomenti richiesti sono modeste e poco autonome; sono presenti errori nell'esposizione scritta e orale.

6 Giudizio sintetico: sufficiente Giudizio descrittivo: la conoscenza dei contenuti del programma svolto è accettabile ed è esposta in modo parzialmente autonomo e corretto sia all'orale che allo scritto.

7 Giudizio sintetico: buono Giudizio descrittivo: la conoscenza dei contenuti del programma svolto è abbastanza organica e l'esposizione è corretta anche se schematica sia all'orale che allo scritto; le competenze di analisi e sintesi sono iniziali.

8 Giudizio sintetico: distinto Giudizio descrittivo: la conoscenza dei contenuti del programma svolto è organica e articolata ed è impostata ed organizzata in modo corretto, talvolta anche con una rielaborazione autonoma e generalmente appropriata nell'uso della terminologia specifica sia all'orale che allo scritto.

9 Giudizio sintetico: ottimo Giudizio descrittivo: la conoscenza dei contenuti del programma svolto è ampia e approfondita ed è organizzata attraverso ricche capacità di analisi e sintesi; la rielaborazione è inoltre effettuata attraverso collegamenti interdisciplinari ed è proposta con una certa autonomia di giudizio e in modo efficace sia all'orale che allo scritto.

10 Giudizio sintetico: eccellente Giudizio descrittivo: la conoscenza dei contenuti del programma svolto è molto ampia e approfondita, arricchita anche di informazioni di ordine extrascolastico; inoltre essa è sostenuta da notevoli capacità critiche, di analisi e sintesi e da autonomia di giudizio; l'esposizione è ricca di collegamenti interdisciplinari ed è portata avanti in modo efficace e brillante sia all'orale che allo scritto.

MATEMATICA-SCIENZE

VOTO/ giudizio sint.

Conoscenze Abilità Competenze

4 Gravemente insufficiente Conosce i contenuti. non corretto i contenuti; pure se guidato, di eseguire gravemente insufficiente Utilizza in modo non adeguato il linguaggio applicazioni, anche relative a processi semplificati. specifico.

5 Insufficiente Lo studente conosce i contenuti in modo lacunoso. Lo studente espone i contenuti in modo frammentario; Lo studente ha raggiunto un metodo di lavoro non strutturato e necessita di guida per operare. utilizza i termini del linguaggio specifico in modo incerto e impreciso.

6 Sufficiente Lo studente dimostra una conoscenza generale dei contenuti di base. Lo studente espone i contenuti in modo lineare ma non approfondito; utilizza alcuni elementi del linguaggio specifico. Lo studente ha raggiunto un iniziale metodo di lavoro e applica in modo accettabile le conoscenze acquisite.

7 Discreto Lo studente conosce i contenuti in modo soddisfacente. Lo studente espone i contenuti in modo corretto; l'alunno utilizza un adeguato linguaggio specifico. Lo studente possiede un metodo di lavoro organizzato; è in grado di analizzare i contenuti; si serve correttamente delle conoscenze e delle abilità nelle applicazioni.

8 Buono Lo studente conosce i contenuti in modo completo. Lo studente espone i contenuti in modo fluido e corretto; utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro. Lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo; è in grado di analizzare i contenuti, le conoscenze e le abilità; è in grado di stabilire relazioni tra contenuti, applica in modo corretto e ordinato.

9 Distinto Lo studente conosce i contenuti in modo completo e approfondito. Lo studente espone i contenuti in modo fluido, lessicalmente ricco e personale; utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro e rigoroso. Lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo ed efficace; è in grado di analizzare e rielaborare in modo personale i contenuti; applica in modo adeguato le conoscenze e le abilità.

10 Ottimo Lo studente conosce i contenuti in modo completo, approfondito e personalizzato. Lo studente espone i contenuti in modo fluido, lessicalmente ricco e personale; Lo studente possiede un metodo di lavoro autonomo ed efficace; è in grado di operare sintesi originali e organiche dei cont. utilizza il linguaggio specifico in modo sicuro e rigoroso; sa formulare un giudizio critico motivato sui contenuti; applica conoscenze e abilità in modo pienamente autonomo e personale.

LINGUE

VOTO IN DECIMI LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO

4 Non ha acquisito un'autonoma padronanza delle conoscenze essenziali, dei concetti e dei metodi della disciplina. Ha costante bisogno delle indicazioni e dei suggerimenti dell'insegnante durante le fasi di lavoro che deve eseguire e che affronta con scarso impegno.

5 Non ha ancora acquisito un'autonoma padronanza delle conoscenze essenziali, dei concetti e dei metodi della disciplina. Ha spesso bisogno delle indicazioni e dei suggerimenti dell'insegnante durante le fasi di lavoro che deve eseguire.

6 È in grado di comprendere ed utilizzare le conoscenze essenziali e i concetti della disciplina in situazioni e contesti di lavoro semplici e familiari. In qualche occasione ha bisogno delle indicazioni dell'insegnante.

7 È in grado di comprendere, utilizzare e rielaborare in maniera abbastanza autonoma le conoscenze, i concetti e i metodi della disciplina.

8 È in grado di comprendere, utilizzare e rielaborare in maniera autonoma conoscenze, concetti e metodi della disciplina.

9 È in grado di comprendere, utilizzare e rielaborare in maniera autonoma e/o creativa ad un livello anche complesso conoscenze, concetti e metodi della disciplina.

10 È in grado di comprendere, utilizzare e rielaborare in maniera autonoma e/o creativa ad un livello anche complesso conoscenze, concetti e metodi della disciplina. Ha piena e sicura padronanza dei contenuti insegnati e sa stabilire inferenze, confronti e connessioni.

TECNOLOGIA

DISEGNO

4 Elaborato grafico incompleto, Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata

5 Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo non sempre corretto e graficamente disordinato

- 6 Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione
- 7 Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione
- 8 Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni
- 9 Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata
- 10 Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica

TEORIA

- 4 Possiede conoscenze frammentarie e superficiali e si esprime con difficoltà
- 5 Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato
- 6 Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente
- 7 Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto
- 8 Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente
- 9 Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto
- 10 Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto

ARTE E IMMAGINE

- 4 **COMPETENZA MINIMA** Non sa ancora applicare conoscenze e abilità di base. Non riesce a superare lo stereotipo, non è in grado di scegliere gli strumenti e le tecniche, non è capace di rielaborare i messaggi visivi. Manca di impegno e di interesse e produce molto superficialmente.
- 5 **COMPETENZA PARZIALE** Sa applicare alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Non conosce i vari elementi del linguaggio visivo anche se guidato, ha poca conoscenza degli strumenti e delle tecniche.
- 6 **COMPETENZA INIZIALE** Sa applicare solo parzialmente conoscenze e abilità nella produzione degli elaborati. Incontra ancora difficoltà e non conosce adeguatamente tutte le strutture visive, non è in grado di usarle se non guidato.
- 7 **COMPETENZA BASE** Usa e applica alcune conoscenze e abilità in contesti semplici. Produce ed elabora i messaggi visivi in modo corretto ma non è originale nel creare, ha superato parzialmente gli stereotipi.
- 8 **COMPETENZA INTERMEDIA** Sa utilizzare conoscenze e abilità in modo corretto. E' in grado di usare gli strumenti e le tecniche adeguatamente in relazione alle diverse funzioni espressive.
- 9 **COMPETENZA AVANZATA** Possiede conoscenze e abilità in modo appropriato, in contesti diversi. E' in grado di produrre in modo spontaneo e creativo, ha superato lo stereotipo e sa rielaborare in modo personale i messaggi visivi motivando le scelte fatte.
- 10 **COMPETENZA ESPERTA** Possiede conoscenze e abilità in modo consapevole ed efficace in contesti diversi. E' in grado di conoscere adeguatamente tutte le strutture visive, usa gli strumenti e le tecniche proposte ed è in grado di operare scelte consapevoli in relazione a diverse funzioni espressive.

MUSICA

- 4 Non usa e non conosce il linguaggio specifico. Non è in grado di eseguire i brani musicali assegnati. Non riconosce e non usa le strutture musicali affrontate.
- 5 Usa occasionalmente il linguaggio specifico e fatica a comprenderlo. Spesso non è in grado di eseguire i brani assegnati. Riconosce solo alcune delle strutture musicali studiate, e si impegna poco per farlo.

6 Usa occasionalmente il linguaggio specifico, ma lo comprende. Non sempre è in grado di eseguire i brani musicali assegnati, ma li affronta. Riconosce poche delle strutture musicali studiate, ma si impegna per farlo.

7 Usa parzialmente il linguaggio specifico. Esegue brani sulla tastiera con qualche difficoltà. Riconosce parte delle strutture del linguaggio musicale.

8 Usa il linguaggio specifico. E' in grado di eseguire brani sulla tastiera a 4 ottave, con qualche indecisione. Riconosce quasi tutte le strutture del linguaggio musicale.

9 Usa correttamente il linguaggio specifico. E' in grado di eseguire brani di media difficoltà sulla tastiera di 4 ottave a due mani. E' in grado di riconoscere le strutture del linguaggio musicale studiate.

10 Usa correttamente il linguaggio specifico. E' in grado di eseguire brani difficili sulla tastiera di 4 ottave a due mani. Comprende, interpreta e analizza un brano musicale, anche non noto, e sa collocarlo nel tempo. E' in grado di riconoscere con sicurezza tutte le strutture del linguaggio musicale studiate.

SCIENZE MOTORIE

10 OTTIMO: Conoscenze ampie e approfondite, piena autonomia, rielaborazione personale, comprensione rapida, capacità logiche di alto livello, piena padronanza di abilità tecniche, conoscenza/uso preciso e appropriato dei linguaggi specifici.

9 DISTINTO Conoscenze ampie e approfondite, autonomia, comprensione rapida, capacità logiche di buon livello, piena padronanza di abilità tecniche, conoscenza/uso preciso e appropriato dei linguaggi specifici.

8 BUONO: Conoscenze ampie, comprensione agevole, capacità logiche di buon livello, piena padronanza delle abilità tecniche di base, conoscenza/uso preciso e appropriato dei linguaggi specifici.

7 DISCRETO: Conoscenze soddisfacenti, comprensione agevole, discrete capacità logiche, buon livello di padronanza delle abilità tecniche di base, conoscenza/uso accettabile dei linguaggi specifici.

6 SUFFICIENTE: Conoscenze fondamentali ma non approfondite, incertezze nella comprensione e nei procedimenti logici, padronanza parziale delle abilità tecniche di base, conoscenza/uso approssimato dei linguaggi specifici.

5 MEDIOCRE: Conoscenza superficiale, comprensione parziale e difficoltà nei procedimenti logici, padronanza delle abilità tecniche elementari, uso di termini del linguaggio comune.

4 INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e frammentarie, problemi nella comprensione e nei procedimenti logici, padronanza di alcune tecniche più elementari, uso di termini del linguaggio comune.

Criteria di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica:

Vedi curriculum di educazione civica allegato in apposita sezione.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

SCUOLA SECONDARIA

1. **AUTOCONTROLLO:** Atteggiamento adeguato al contesto scolastico e autoregolazione dei propri stati d'animo. OTTIMO/BUONO/DISCRETO/NON SEMPRE ADEGUATO
2. **RISPETTO DEGLI ALTRI** Rispetto della sensibilità altrui, della diversità sociale e culturale. OTTIMO/BUONO/DISCRETO/NON SEMPRE ADEGUATO
3. **RISPETTO DELL'AMBIENTE** Rispetto degli ambienti e delle strutture, dei luoghi. Cura e attenzione degli arredi per il bene della Comunità. Cura e attenzione per il proprio e per l'altrui materiale. OTTIMO/BUONO/DISCRETO/NON SEMPRE ADEGUATO
4. **RISPETTO DELLE REGOLE** Rispetto delle regole, del Regolamento d'Istituto, del Patto di Corresponsabilità. OTTIMO/BUONO/DISCRETO/NON SEMPRE ADEGUATO
5. **SOCIALITÀ** Capacità di rapportarsi in modo positivo con i compagni, con gli insegnanti e con tutto il personale della scuola. OTTIMO/BUONO/DISCRETO/NON SEMPRE ADEGUATO