

CURRICOLO INFANZIA - SEZIONE TRE ANNI

“I campi di esperienza sono i luoghi del fare e dell’agire del bambino orientati dall’azione consapevole degli insegnanti e introducono ai sistemi simbolico-culturali”

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI	COMPETENZE
IL SÈ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • prendere coscienza di sé. • essere sereno e stare bene a scuola con le insegnanti e i compagni • iniziare a rispettare le prime regole e a lavorare in gruppo • conoscere gli altri e scoprire le prime differenze fra io e tu 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a prendere in considerazione il punto di vista degli altri. • supera il distacco dai genitori, acquisisce stima di sé e dell'ambiente in cui si trova • accetta la scuola con le relazioni che ci sono e le regole necessarie alla vita comunitaria • Entra in relazione con gli altri, superando i primi conflitti ed affrontando serenamente le nuove esperienze
IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza di sé nel movimento, in rapporto agli oggetti e nel soddisfare i propri bisogni primari • Muoversi in modo coordinato e utilizzare intenzionalmente il proprio corpo • Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale • Conoscere alcune parti del corpo e distinguere i maschi dalle femmine • Imparare abitudini di igiene ed i principi di una corretta alimentazione • Acquisire le abilità necessarie a gestire la propria autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia ad acquisire padronanza del proprio corpo e a capire quali sono i propri bisogni e come deve fare per soddisfarli • Scopre e comprende le potenzialità del proprio corpo e anche i propri limiti • Comprende il linguaggio mimico-gestuale e lo utilizza per supportare la parola ed esprimere sentimenti ed emozioni. • Riconosce globalmente le parti del corpo ed individua le differenze di genere (maschio, femmina) • Sperimenta ogni giorno in prima persona ed apprende norme igieniche e comportamenti che fondano un'educazione alla salute e ad una buona alimentazione • Conquista una progressiva autonomia personale
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, imparare i colori primari. • Sperimentare semplici tecniche pittoriche.(colori a dita, pennello, spugne, collage, acquerello, • sgocciolamenti, paciugamenti) • Manipolare materiali diversi e realizzare semplici manufatti. • Conoscere e sperimentare linguaggi differenti : voce, gesto, musica, manipolazione • Discriminare i suoni all'interno di vari contesti • Conoscere e sperimentare produzioni sonore anche in modo ludico e creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca i colori primari nell'ambiente circostante • Padroneggia ed usa in modo pertinente colori e tecniche. • Esplora materiali diversi superando la paura del contatto (sporcarsi) • Si esprime attraverso differenti linguaggi • Scopre il paesaggio sonoro • Esplora, sperimenta e combina elementi musicali di base utilizzando la voce e il corpo
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per imitare e riprodurre • Pronunciare correttamente le parole • Ascoltare e partecipare alle conversazioni a piccolo e grande gruppo. • Comprendere piccole storie e racconti. • Ripetere fatti ed eventi vissuti nel presente immediato. • Scoprire l'inglese giocando con le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua come strumento con il quale giocare ed esprimersi in modo creativo e sempre più articolato • E' immerso in un ambiente ricco di stimoli dove sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana. • E' motivato ad esprimere le proprie opinioni ed emozioni • Rielabora quello che gli adulti leggono o raccontano. • Acquisisce sicurezza e fiducia nell'esprimere ad altri fatti vissuti da lui in prima persona. • E' in grado di comprendere il senso generale di un semplice espressione.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e discriminare oggetti con l'uso dei sensi • Scoprire l'ambiente interno e circostante la scuola(il giardino della scuola) • Raggruppare semplici materiali • Toccare ,guardare, manipolare, ascoltare e annusare • Manipolare denominare e descrivere qualcosa che si è toccato, assaggiato, visto, udito • Cogliere la scansione della giornata a scuola.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impara l'uso dei diversi oggetti e l'utilizzo in modo pertinente • Si muove con sicurezza nei vari ambienti della scuola • Raggruppa, denomina e discrimina semplici materiali per colore, grandezza • Sviluppa i vari sensi e li utilizza in modo appropriato. • Si confronta con i coetanei e trova semplici soluzioni • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Sezione 4 anni

Campi di esperienza	Obiettivi	Traguardi di sviluppo
IL SÈ E L' ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> · Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. · Esprimere pensieri, opinioni, domande, emozioni. · Relazionarsi con tutti i bambini della sezione, le insegnanti, le collaboratrici scolastiche. · Accettare e relazionarsi con i bambini stranieri e diversamente abili. <p>Rispettare le regole della convivenza</p>	<p>E' consapevole della propria identità, è autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si rivolge con linguaggio adeguato a coetanei ed adulti. · Si confronta con adulti e bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi. · Si relaziona in modo positivo con l'altro; è consapevole delle differenze e delle difficoltà. <p>Sa esprimere i propri sentimenti in modo adeguato e inizia a controllarsi Conosce la propria storia personale e familiare Condivide e rispetta le regole dell'ambiente scolastico</p>
IL CORPO IN MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> · Saper muoversi con destrezza nello spazio circostante. · Eseguire movimenti coordinati nello spazio. · Sviluppare la manualità fine ed avere un buon coordinamento oculo-manuale. · Imparare abitudini di igiene ed i principi di una corretta alimentazione. · Riconoscere le differenze di genere e le caratteristiche. · Rappresentare il corpo. 	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentono una buona autonomia motoria</p> <ul style="list-style-type: none"> · Padroneggia lo spazio sezione e gli spazi comuni della scuola (salone, giardino, altre sezioni, mensa). · Prova piacere nel movimento ed esegue un percorso, una postura, segue un ritmo, partecipa in modo attivo ad un gioco di regole. · Utilizza in maniera corretta lo spazio foglio, usa materiali predisposti a realizzare un tratto fine, mette in relazione occhio-mano. · Sperimenta ogni giorno in prima persona ed apprende norme igieniche e comportamenti adeguati che fondano un'educazione alla salute e ad una buona alimentazione. · Differenzia i sessi ed attua una divisione tra i maschi e le femmine. · Conosce le varie parti del corpo.
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> · Utilizzare le diverse tecniche pittoriche in modo autonomo · Sperimentare la fruizione di vari materiali in modo creativo. · Scoprire il linguaggio musicale e avvicinarsi all'ascolto. · Giocare con gli altri utilizzando gli angoli strutturati in modo appropriato. · Inventare giochi · Seguire uno spettacolo teatrale. · Esprimersi in linguaggi differenti: voce, musica, gesto, drammatizzazione, suoni, manipolazione, esperienze grafico-pittoriche. 	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sviluppa interesse per l'arte. · Utilizza i diversi materiali in modo creativo. · Padroneggia brevi sequenze ritmiche e sa muoversi con il corpo in modo armonico. · Padroneggia lo spazio sezione. · Organizza giochi in autonomia · Prova piacere nel partecipare e seguire spettacoli teatrali. · Conosce diversi linguaggi e li utilizza in modo corretto
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Utilizzare la lingua come strumento per esprimersi.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conoscere nuove parole e nuove forme linguistiche. · Conversare con le insegnanti e i coetanei. · Ascoltare la lettura dei libri, fiabe, racconti, storie e rielaborare il contenuto. · Scoprire gradualmente la lingua italiana (per gli alunni stranieri) <p>Familiarizzare con una seconda lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana ed arricchisce il proprio lessico. · Scopre le potenzialità della lingua e l'importanza della comunicazione. · Ha acquisito fiducia e si esprime con sicurezza in maniera sempre maggiore. · Comprende quello che gli viene letto, lo ripete, lo rielabora e riesce ad inventare piccole storie. · Memorizza rime filastrocche e canti · Acquisisce consapevolezza della lingua italiana senza perdere la lingua d'origine (per l'alunno straniero) · Si trova in un ambiente ricco, dove la sua curiosità verso il codice scritto viene stimolata ed accolta · Scopre la presenza di lingue diverse attraverso giochi, canti ecc.

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Classificare, raggruppare, ordinare e confrontare oggetti o materiali. · Sperimentare attraverso l'uso dei 5 sensi · Osservare eventi naturali e coglierne la sequenza temporale e lo svolgersi dell'evento. · Avvicinarsi al metodo scientifico partendo dall'osservazione, formulando alcune semplici ipotesi e confrontandosi con i coetanei. · Conoscere alcuni esseri viventi e le caratteristiche che li differenziano. · Imparare a contare fino a 10. · Riconoscere alcune semplici forme geometriche (triangolo, cerchio, quadrato) 	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conosce i 5 sensi e li utilizza per acquisire conoscenze. · Osserva l'ambiente circostante e i fenomeni che si sviluppano e cambiano. · Osserva, è curioso si pone domande e si confronta con gli altri. · Osserva gli esseri viventi e li rispetta. · Si avvicina ai numeri, li scopre e li ritrova nell'ambiente, li utilizza in varie situazioni. · Riconosce le principali figure geometriche nell'ambiente circostante. <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti indietro- sopra sotto-</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>
---------------------------------------	--	--

Sezione cinque anni

CAMPI D'ESPERIENZA	OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>IL SÈ E L' ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la fiducia in se stessi, aumentare l'autostima e la sicurezza di se'. • Rafforzare la fiducia negli altri. • Rispettare e aiutare gli altri. • Conoscere la propria realtà territoriale, i luoghi, la storia, le tradizioni. • Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale. • Essere disponibile a cooperare con gli altri, ad aiutarli, rispettandoli e cercando di capire i loro pensieri, le loro azioni. • Riflettere porsi domande e confrontarsi con gli altri. • Accettare e relazionarsi con i bambini stranieri e diversamente abili. • Controllare e canalizzare l'aggressività. • Eseguire piccoli incarichi sia individualmente che cooperando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze, e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. • Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. • È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. • Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. • Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. • Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità.

<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare abitudini di igiene ed i principi di una corretta alimentazione. • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, i materiali comuni, l'ambiente circostante. • Muoversi correttamente nello spazio interno la scuola, la sezione, il giardino. • Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole. • Sperimentare le proprie potenzialità, scoprendo i propri limiti. • Riconoscere le varie parti del corpo, le differenze tra esseri viventi e rappresentare il corpo in stasi e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di se', di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza, quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. • Esercita le potenzialità sensoriali e conoscitive, relazionali, ritmiche, espressive del corpo. • Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.
<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente a spettacoli teatrali e musicali. • Incontrare diverse espressioni di arte, sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di materiali e strumenti diversi, scoprendo le opere di alcuni artisti. • Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale. • Sviluppare le capacità di assunzione di ruoli differenti nelle espressioni drammatico-teatrali. • Sperimentare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative e realizzare semplici manufatti. • Disegnare, dipingere, modellare, con varietà creative di strumenti e materiali. • Padroneggiare vari mezzi e tecniche espressive per realizzare il progetto desiderato o richiesto. • Ascoltare produzioni sonore e sperimentare con voce, corpo ed oggetti. • Conoscere alcune tecnologie multimediali (macchina fotografica digitale, televisione, dvd, registratore). 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ecc.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione. • Si esprime attraverso disegni, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. • Esplora il materiale che ha a disposizione e lo utilizza con creatività. • Formula piani di azione individualmente e in gruppo, sceglie con cura materiale e strumenti in relazione al progetto da realizzare. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso esse.

<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con gli adulti e bambini, scambiandosi domande, informazioni. • Sviluppare un senso di fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione e nella disponibilità degli altri ad ascoltare. • Inventare brevi storie. • Arricchire il proprio lessico adeguandolo ai diversi contesti. • Fare domande coerenti con il contesto ed intervenire in maniera appropriata. • Scoprire la lingua italiana arricchendo il proprio lessico, senza perdere la propria lingua (per l'alunno straniero). • Associare il codice scritto alla comunicazione verbale. • Scoprire le potenzialità del computer e sperimentare semplici attività. • Scoprire la presenza di lingue diverse • 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. • Racconta, inventa, ascolta, comprende la narrazione e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole. • Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienze. • E' consapevole della propria lingua materna. • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie. • Primo approccio alla lingua inglese
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti, fenomeni, viventi Numeri e spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti, aggiungere, togliere e valutare la quantità, ordinare e raggruppare per colore, forma e grandezza. • Padroneggiare lo spazio circostante. • Osservare in modo sistematico eventi naturali e riflettere sul succedersi degli eventi. • Riportare ai coetanei e agli insegnanti eventi vissuti nella propria vita familiare e nel tempo libero. • Formulare ipotesi per spiegare un fenomeno, porsi domande e verificare le cose supposte con piccoli esperimenti o osservazioni sistematiche. • Utilizzare strumenti per la registrazione del succedersi di eventi ed elaborare successioni. • Arricchire il lessico di termini tipici di diversi ambienti (scientifico, matematico, fisico.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana. • Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. • Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. • Coglie le trasformazioni naturali. • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità. • E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.